

PHOBOS

Nyhetsblad for ARES - kun for medlemmer.

Nr 196, onsdag 25. juni 1997.

Redaksjonelt.

Og dermed inntreffer det vi alle har ventet på -- nå er det igjen tid for Arcon!

Kaoset har allerede bygget seg opp i måneder - men fremdeles er det stille i Vilhelm Bjerkes hus. Men om bare noen ganske få timer rykker de første fortroppene inn. I løpet av få timer kommer det sedate universitetsbygget til å yre av liv, ikke ett møbel vil få stå i fred. Men etter noen få dager drar gresshoppesvermene videre, mens VB tilsynelatende står uberørt tilbake.

Men vante øyne vet hva man skal se etter: Det er kanskje litt renere under bordene i lesesalen, en stabbel stoler som har stått gjenglemt og forlatt i et hjørne siden en fest før jul har nå kommet på plass, en sofa i lobbyen har sluttet å vakle, etter at noen har forsynt den med en lenge etterlengtet sveisesøm.

Kjære ARES-medlem:

KOM PÅ ARCON 13!

Støtt din egen hobby!!

Led rollespill — lån ut brettspillsett — vær med!!!

*(Kontakt evt: Johannes H. Berg, tlf. 22 14 41 63 /
92 08 13 65, eller Thomas Refsdal, tlf. 22 23 99 29)*

EX CATHEDRA

Spalten til Johannes H. Berg (formann Ares/Bjølseren, administrator for ARCON)

Nå er det bare noen dager til årets spillfestival står for døren, og fortsatt gjenstår mye arbeid. Vi kan ikke akkurat skryte av at alt er i orden — men det er det sjelden i denne situasjonen (som undertegnede tross alt har gjennomlevd et dusin ganger tidligere). "It'll be all right on the night"-syndromet er ikke mindre utviklet i spillfandom enn i andre miljøer man kjenner, og når dette kombineres med den kjente norske skippertak-mentaliteten, kan det gi seg interessante utslag i praksis ved arrangementsarbeid som dette. Problemet med et opplegg som ARCON er jo at man ikke har noen sanksjonsmuligheter overfor de som ikke gjør det de lover. Det er ikke så sjelden at man under alt arbeidet med ARCON føler seg nokså oppgitt over alle som ikke stiller opp, og enda mer over alle de som påtar seg å gjøre et eller annet, men til syvende og sist ikke har annet å komme med enn mer eller mindre gode unnskyldninger på hvorfor de ikke har fått gjort det.

Et kjent problem hvis man har påtatt seg å skrive rollespillmoduler til ARCON er for eksempel det beryktede "harddisksyndromet". Det har skjedd en hel rekke ganger at den eller de som har stått ansvarlige for en eller annen turnering, sønderknust har kommet til oss og fortalt med gråten i halsen om den fryktelige tragedien som har rammet dem: Harddiskcrash! Vi har svelget medfølelsen og tillatt oss å stille noen impertinente spørsmål ved en flerhet av disse patetiske historiene, men også folk vi personlig setter stor lit til, har faktisk vært utsatt for dette. Vi pleier derfor å advare alle arrangører, og regner vel med at temaet forsåvidt nå er kjent for de fleste.

Det som kanskje ikke er fullt så godt kjent, er den såkalte "GM-tørken", som også rammer spillfestivalen vår med full styrke. Det har seg nemlig slik at svært få spillere melder seg selv til svært sentrale og populære spill under ARCON. Enten fordi folk venter seg lite

interessante scenarioer, eller fordi de ikke gidder å stille opp for at andre skal ha det gøy, eller hva nå den egentlige årsaken måtte være. Uansett er dette ett av de aller største problemene som ARCON har å stri med for tiden. Men dette kan DU, kjære leser, muligens gjøre noe med, siden du sikkert skal på ARCON, og formodentlig er kvalifisert til å spille. Ta altså gjerne kontakt med undertegnede (på telefon 92 08 13 65 eller 22 14 41 63), med Johan Nyquist, Thomas Refsdal eller Kim Strandebø, eller for den saks skyld andre fra ARCON-komiteén, om du kunne tenke deg å spille ett eller flere spill under kongressen vår.

Det er ikke hvem som helst forunt å få til et slikt opplegg som det ARCON har utgjort de siste ni-ti årene: For, husk, det var jo først i 1988 at festivalen vår tok skikkelig av, og gikk over fra å være mer av et rent *Aaslid Enterprises*-stuntopplegg til å bli en Ares-styrt kongress, der bl.a. Jon Venbakken og Geir Aalberg kom til å spille en sentral rolle, sammen med undertegnede og Trond Jansen. Nå er det bare meg og Trond igjen av veteranene fra dengang, men vi håper jo på at stadig nye interesserte kommer til og fyller rekkene. Dessverre har årets ARCON fått et forholdsvis lavt antall forhåndspåmeldte (faktisk har vi registrert en nedgang på over 20% fra ifjor, som slett ikke var noe rekordår), men inntil selve festivalhelgen er overstått blir det for tidlig å si om det økonomisk gikk bra eller dårlig, i og med at det pleier å komme riktig mange ved døren. Vi har selvsagt gjort det vi kunne for å balansere det hele, bl.a. ved å skjære ned på en del utgifter. Men det usikkerhetsmomentet som ligger i å ha et arrangement hovedsakelig finansiert via medlemskap slipper vi jo aldri unna. Skal du på ARCON, men har glemt å melde deg på? Ta i så fall også kontakt, så kan vi sikkert få til en rimelig avtale, f.eks. mot at du slavebinder deg som *gopher* — hardt arbeidende frivillig ARCON-medhjelper...

Johannes H. Berg